

茄萣國小教師公開授課教學活動設計暨同儕視導共同備課單

公開授課 班級	四年忠班	公開授課 教師	林景隆		
公開授課 科目	國語	公開授課 日期	112.9.25	公開授課 時間	08:40~ 09:20
教材來源	南一國語四上課本	使用教具		●課本、習作 ●電子書	
授課名稱 及進度	第三課〈充滿希望的五味屋〉第4節(共5節)				
教學目標	<p>認知</p> <p>1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</p> <p>2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。</p> <p>技能</p> <p>1. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。</p> <p>2. 能運用「六何法」，安排文章架構。</p> <p>情意</p> <p>1. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。</p> <p>1.2. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。</p>				
教學活動流程				時間	評量方式

<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師部分：課本、習作。</p> <p>二、學生部分：課本、白紙（白板）、習作。</p> <p>活動一 複習舊經驗</p> <p>●教師複習第一節課的提問策略「六何法」。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>活動二 梳理課文—六何法（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照5W1H六個要素，請學生發表自我的標記，教師記錄於黑板上。 2. 透過六何法梳理文章，整理全文大意。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 小組討論：學生四人一組，共同討論大意。 (2) 團體分享：各小組討論完後，教師可隨機抽派小組發表。 3. 教師總結：「六何法策略可以協助梳理文章，幫助理解文意，可作為閱讀或寫作時自我提問策略。」 <p>活動三 形式深究—文章的審題與立意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察課文內容與形式，判斷文體。教師提問：請同學觀察課文內容與形式，想一想之前學過的課文，判斷本課是什麼文體，為什麼？（說明文，內容介紹五味屋，有小標題。） 2. 教師於黑板寫下「五味屋」、「充滿希望的五味屋」並提問：請同學比較兩個題目，哪一個比較適合作為本課題目，為什麼？（充滿希望的五味屋。因為最後一段：「希望這些孩子能從參與和學習中變得獨立，讓未來充滿希望」作者想要凸顯「充滿希望」。） 3. 教師複習從題目關鍵詞中找出重點與範圍，搭配習作第六大題「閱讀並回答問題」，將題目「老屋新生，搖身一變『五味屋』」寫在黑板上，請學生從題目關鍵詞預測文章的內容重點。 4. 閱讀文章後，比較文章和本課課文的主題與重點。 <p>活動四 認識寫作四步驟</p> <p>●承活動三，教師說明文章「審題」與「立意」間的關係，並搭配語文天地一，引導學生認識「寫作四步驟」。</p> <p>參、總結活動</p> <p>活動五 習作指導</p> <p>●請學生完成習作第六大題「閱讀並回答問題」，課堂中即時檢討回饋。</p> <p style="text-align: center;">～第四節課結束/共5節～</p>	<p>7</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>●專心聆聽</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●口語發表</p> <p>●實際操作</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●口語發表</p> <p>●實際操作</p> <p>●專心聆聽</p>
--	---	---

◆ 共備教師姓名：

1	林景隆	2	顏春梅
3	陳姿君	4	胡秀燕

共備及公開授課照片紀錄



高雄市茄萣國民小學校長及教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級： 四年忠班 觀課日期： 112 年 9 月 25 日第 一 節

授課人員： 林景隆 觀課人員： 陳姿君

授課科目： 國語 教學單元： 第三課 六何法

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。	1. 概覽課文前，教師帶領學生從題目思考文章方向，並進行提問：「課名為『充滿希望』的『五味屋』，從題目中你會想知道些什麼（問什麼問題）？」 (1)學生分組討論，在組內說一說自己的想法。 (2)教師指定或隨機抽取學生分享討論結果。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討	2. 從學生討論結果（問題），教師引導歸納出六何法要素： (1)何人（Who）：五味屋裡有哪些人？ (2)何事（What）：五味屋是一間什麼樣的店？ (3)何地（Where）：五味屋在哪裡？ (4)何時（When）：五味屋什麼時候成立的？ (5)為何（Why）：五味屋為什麼充滿希望？ (6)如何（How）：五味屋如何運作？
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成	3. 教師說明六何法：透過5W1H有層次提問，掌握文章意義。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習		

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	1. 第一次閱讀：請學生按照「自己的速度」，輕聲讀課文。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課	2. 第二次閱讀：請學生於課本標示自然段、找出5W1H。
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生練習六何法時，教師隨時掌控課程秩序，並適時給予指導。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室乾淨整齊，學生學習認真，師生互動良好，各個認真參與實作，教室採分組合作，提高學習意願。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師（三）字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準（105 年版）之教學觀察紀錄表。